Curriculum Vitae . (abstract)

Nombre: **María Elena Martínez Durán**

Dirección: Arenal 40 casa C, Col. Residencial Chimalli, Delegación Tlalpan.
c.p 14370.

Teléfono: 56-735372 Cel.0445554167669 Radio.92*1015257*2.
E mail : mariam@servidor.unam.mx
jigagus7@yahoo.com.mx
mmartinezduran@gmail.com

Formación Académica:

- **Licenciatura** en Diseño Gráfico. Escuela Nacional de Artes Plásticas 1974-1977

- **Especialidad** en Formación Educativa. **CISE.** UNAM. 1978-1979
- **Especialidad** en Diseño Gráfico Fachochschule **Essen.** Alemania 1979-1980
- **Especialidad** en Enseñanza de las Artes **UPV. ENAP.** 2003-2004
- **Diploma de Estudios Avanzados del Programa de Doctorado en Artes Visuales UPV. ENAP.** 2006.

- **Maestría** en Artes Visuales Orientación Diseño Gráfico. Escuela Nacional de Artes Plásticas 1998-2002
- **Maestría** en Ciencias de la Educación. **Universidad del Pedregal** 2007

- **Doctorado** en Artes Visuales. **UPV ENAP.** 2010.

- **Diplomado** de Planeación y Desarrollo de Material Didáctico por Medios Digitales. **ENAP. UNAM.** 2008.

- **Diplomado** del Video Didáctico: Orientaciones para la Producción y Reproducción del Material Audiovisual. ENAP. UNAM. 2009

Idiomas:

Inglés y Alemán.

Desempeño Profesional.

- Diseñadora del departamento de Arte de **Discos Cisne RAFF** 1976-1977.
- Despacho **Diseño Profesiona**l 1997
- Departamento de Diseño de la **Universidad Pedagógica Nacional** 1978-1979.
- Free Lance para la Campaña de actualización de marca de **Sabritas.SA** de CV 1989.
- Diseñadora en la **Comisión Federal de Electricidad** 1987.
- Diseñadora en **Seguros la Comercial** 1987.
- Diseñadora del **Comité Directivo Estatal del PRI** 1987.
- Diseñadora de la empresa **Tonalli Internacional** 1988.
- Diseñadora para **All in Glass** Workshop 1989.
- Diseñadora para Organización **Taizz** Cuernavaca 1988.
- Diseñadora para el **Grupo Maquilador** Morelos 1989.
- Director de cuenta de **EG Impresores** 1992.
- Vitralista de la CEPAL **ONU**, México 1992.
- Vitral para la **Casa de la Cultura Popular**. Morelos 1992.

Cursos Impartidos:

- Comunicación Visual. **ILCE** 1978.
- Adjunta del Maestro Omar Arroyo Arriaga en las asignaturas Diseño V y Técnicas de Representación. **ENAP**. 1977-1978.
- Profesor Asignatura A, tiempo completo en las asignaturas :
  Fotografía.
  Factores Económicos para el Diseño.
  Técnicas de Representación Gráfica.
  Psicología del Diseño.
  Educación Visual.
  Diseño Básico.1981-1989. **ENAP**. UNAM
- Curso de Grabado en Vidrio 1 y 2 para profesores de las **ENP**, de **DGAPA UNAM** 1988-1990.
- Curso de Grabado en Vidrio 1 y 2 para maestros de la **ENAP** 1990.1991.
- Taller de Grabado en vidrio en la Semana de Arte y Humanidades **UVM** Tlalpan 1993.
- Curso de Grabado en Vidrio en el IV Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico **ENAP**. 1993
- Profesor asociado A definitivo en las asignaturas Taller de Diseño I al VIII 1989-1993. **ENAP**. UNAM.

- Taller de Grabado en el Festival de Arquitectura, Diseño y Arte **UIA**, Plantel León 1994.
- Diplomado en Didáctica para el Diseño: **DGAPA** UNAM 1998.
  Introducción a la Enseñanza del Diseño
  Diseño de Programas, El qué y cómo en la Enseñanza del Diseño
  La Imaginación y la Creatividad. Su integración en el Proceso de la Enseñanza del Diseño. 1998.
- Taller Integral de Producción e Investigación. **ENAP**, UNAM 1993-2010.
- Taller de Diseño VII y VIII. **ENAP**. UNAM 1993-2006
- Seminario de Titulación de la Orientación Simbología y Soportes Tridimensionales, 1993- 2002. **ENAP**. UNAM
- Semiótica, Diseño en Dimensiones, Comunicación Gráfica, Seminario de Diseño. Seminario de Titulación **UVM** 1992-1997.
- Seminario de Titulación **ULSA** 1996-2006.
- Seminario de Titulación II en el Programa de Maestría en Artes Visuales **ENAP** 2003-2004.
- Seminario de Investigación en el Programa de Maestría en Artes Visuales. **ENAP** 2009-2010.
- Diseño de Imagen de Identidad, Percepción, Metodología del Diseño, Proyecto Terminal I y II, Teorías de la Interpretación. **ULSA**. 2006-2010.
- Evaluación del aprendizaje en Artes Visuales y Diseño y Comunicación Visual. Módulo IV del Diplomado: Intervención docente en Artes Visuales y Diseño y Comunicación Visual. El docente como profesional reflexivo. **ENAP** 2010.

Cursos Recibidos:

- ***Curso Avanzado de Inglés.*** AISEC. 1975
- ***Curso de Alemán.*** Centro de Idiomas de CONACYT. 1979
- ***Curso de Perfeccionamiento de Alemán.*** Carl Duisberg Gesellschaft. Saarbrücken Alemania 1979.
- ***Semiología de la Imagen***. ENAP. 1978.
- ***Didáctica General.*** CISE, UNAM.1978.
- ***Imagen fija y Enseñanza***. CISE, UNAM. 1978.
- ***Comunicación Fotográfica***. COMFOT. 1978.
- ***Teorías del Aprendizaje del Diseño Gráfico***. UAM. Azcapotzalco. 1983.
- ***Estrategias Básicas para el Estudio y Aprendizaje*** .CISE. 1986.
- ***Curso de Grabado en Vidrio***. Unidad San Jerónimo IMSS . 1986
- ***Tecnología para el Diseño. Producción de Elementos Gráficos con Microcomputadoras Personales***. Facultad de Química. UNAM. 1987.
- ***Teoría de la Comunicación. Semiología de la Imagen*** ENAP. 1987.
- ***Teoría del Diseño***. ENAP.1987.

- ***Empaque, Envase y Embalaje***. ENAP. 1987.
- ***Curso de Emplomado y Emplomado Tiffany*** en el Taller Glass Workshop. San Angel México. 1987.1988
- ***Seminario de Vidrio***. Arlington. California. EUA. 1989.
- ***Curso de Grabado en Sand Blast***. Ahuatepec. Morelos. Mex. 1990.
- ***Redacción en el Diseño***. ENAP. 1990.
- ***Caligrafía***. ENAP.1990.
- ***Washi Zoo Kei*** (Fabricación de Papel Japonés) ENAP. 1990.
- ***Creatividad***. Unidad de Seminarios Ignacio Chávez. I991.
- ***Metodología de la Investigación***. UVM 1992.
- ***Fundamentos del Mes XXI***. UVM. 1993.
- ***Marco General para la Elaboración de Tesis***. UVM. 1994
- ***Proceso de Titulación***, UVM.1995.
- ***Curso Avanzado de Quark Xpress***. ENAP. 1995.
- ***Liderazgo Docente***, UVM. 1996.
- ***Calidad Docente***. UVM. 1998.
- ***Seminario Sobre Metodología para el Diseño***. DGAPA. UNAM.1998.
- ***Introducción a la Caligrafía***. DGAPA. UNAM. 1998.
- ***Caligrafía II***. DGAPA. UNAM. 1999.
- ***Conferencias Magistrales*** del Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico. UAM. 1999.
- ***La Didáctica y su Repercusión en la Práctica Docente***. U del P. 2000.
- ***Aplicaciones de Word y Excel***.U del P. 2000
- ***Presentaciones Electrónicas***. U del P. 2001.
- ***Significado y Práctica de la Evaluación en el Trabajo Áulico***. U. Del P. 2001.
- ***Modelos, Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje y el Adolescente Universitario***. U del P. 2002.
- Claustros Universitarios de la ENAP:
- ***Una Mirada a Nuestra Acción Académica***. Unidad de Seminarios UNAM. 2002.
- ***Presente y Futuro del Diseño y de la Comunicación Visual***. Unidad de seminarios. UNAM. 2002.
- ***La Formación Básica del diseñador y del Comunicador Visual***. Unidad de Seminarios. UNAM. 2002
- ***Las Orientaciones Profesionales***. Unidad de Seminarios UNAM. 2002.
- ***La Estructura y Enfoques de los Programas de Asignaturas*** . Unidad de Seminarios. UNAM 2002.
- ***Los Profesionales del Diseño y la Comunicación Visual***. Unidad de Seminarios. UNAM 2002.
- ***La Evaluación de la Experiencia Docente en la ENAP***. Unidad de Seminarios. UNAM 2002.
- ***Procesos Creativos*** impartido por Yves Zimmermann. ULSA. 2002.
- Encuentro Internacional de Escuelas de Diseño (La Habana Cuba) ***Evaluación de la Calidad Gráfica***. ISDI. 2003.

- ***Programa de Doctorado Artes Visuales. Producción Gestión y Restauración***. UPV. ENAP. 2003-2004.
- ***Taller de Tutoría DGEE***. UNAM 2004.
- Encuentro de Escuelas de Diseño. ***Planteamiento de Preguntas de Investigación.*** UAA. 2004.
- ***Herramientas Docentes para el Aprendizaje Mediado***. U del P. 2004.
- ***Taller de Objetivos de Aprendizaje*** DGEE. UNAM. 2004.
- ***Taller de Mapa Curricular***. DGEE. UNAM. 2004.
- ***Photoshop Básico .***ULSA. 2006.
- ***Diplomado de Estudios Avanzados.*** DEA del Programa de Doctorado en Artes Visuales. UPV. ENAP. 2006.
- ***Seminario Taller Constructivismo y Didáctica en la Educación Superior.*** U del P. 2007.
- ***Organización y Estructuración de Mapas Mentales.*** DGAPA. ENAP. 2008.
- ***Introducción a Procesos Básicos de Procesamiento de Materiales Digitales. DGAPA. ENAP. 2008.***
- ***Los Procesos Digitales en la Manipulación de Imágenes. DGAPA. UNAM. 2008.***
- ***Diplomado de Planeación y Desarrollo de Material Didáctico***. ENAP. UNAM 2008.
- ***Diseño Instruccional para Cursos en Línea***. ENAP. UNAM. 2008.
- ***Curso de aplicación de las nuevas tecnologías a la Educación a Distancia***. Portal Educativo. ULSA. 2009.
- ***Curso de Diseño de Páginas y Portales Electrónicos para la Educación***. ENAP. UNAM. 2010.

Actividades Académico-Administrativas:

- Jefe de Colegio de Diseño Gráfico de la **ENAP**. 1982- 1985
- Asesora en el programa de Orientación a Reubicados. **UNAM**. 1986
- Jefe de Área de Asignaturas Técnicas de la licenciatura en Diseño Gráfico.**ENAP** 1987-1988
- Participación como miembro del sínodo en 450 exámenes profesionales de licenciatura. **ENAP**. UNAM
- Participación como miembro del jurado de 6 exámenes de Posgrado. en Artes Visuales. **ENAP**
- Miembro de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Diseño Gráfico.**ENAP** 1989-1991
- Secretaria Académica de la Dirección 1990-1992 coordinando:
- El departamento de Servicio social, Intercambio Académico, Asesoría de Tesis, Centro de Cómputo, Biblioteca, Comisión de Investigación, Complementación Académica, Fototeca y videoteca, Comisión de Producción Audiovisual y Comisión para la Contratación de Personal Académico.1990-1992

- Coordinación del programa de Alta Exigencia Académica (**PAEA**). 1991-1992
- Jefe del Colegio de Diseño **ENAP** 1992-1996.
- Miembro del Comité de Premios **Quórum** (Asociación de Diseñadores Profesionales) 1997.
- Miembro del Comité editorial de **ENCUADRE.** 1997
- Responsable Académico del Programa **PAPIME** 1999
- Miembro del Subcomité de Becas de la **ENAP.**2000-2003
- Miembro del Comité de Selección de Aspirantes a la Maestría en Artes Visuales. **ENAP.**1999-2003
- Miembro de la Comisión Revisora del Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual. **ENAP** 1994-1997
- Directora de Proyectos del Programa de Becas para Tesis de Licenciatura en proyectos de Investigación. **PROBETEL** 1996-2002.
- Comité de Selección Departamento de Difusión Cultural . **ENAP**. 2001-2003
- Miembro del Comité de Selección de Exposiciónes en el área de Diseño. **ENAP** 2001.
- Miembro de la Comisión evaluadora del **PRIDE,** 2000-2004
- Miembro del Comité Revisor de Planes y Programas de Estudio **ENAP**. 2002-2004
- Miembro de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Diseño Gráfico **ENAP** 2000-2003
- Miembro de la Comisión de Autoevaluación de la Carrera de Diseño y Comunicación Visual. **ENAP**. 2003.
- Miembro del Consejo Académico **ULSA**.1997-2004.
- Directora de la Licenciatura en Diseño Gráfico. **U del P.** 1996-2007.
- Miembro del Comité Académico del programa de Becas para la Elaboración de Tesis de Licenciatura en proyectos de Investigación (**PROBETEL**).2002-2004
- Miembro de la Subcomisión de Superación Académica (**PASPA**). 2002-2005
- Miembro del Jurado del Premio Universidad Nacional y Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos. (**PUN Y DUNJA**). UNAM. 2002.
- Tutora del Posgrado en Artes Visuales.**ENAP** 2002-2010.
- Coordinación del Programa de Posgrado en Artes Visuales **UNAM** .2003-2004
- Participación en el subcomité de Becas del Posgrado. **ENAP** 2003-2004
- Miembro del subcomité de Selección a aspirantes a la Maestría en Artes Visuales. **ENAP** 2003-2004.
- Miembro de la Comisión Revisora del Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual **ENAP** 2002-2004.
- Miembro del Sínodo para la presentación de los exámenes profesionales del Seminario de Titulación: "Elaboración de Material Didáctico para Educación Especial" **ENAP**.2004.
- Miembro de la Comisión de Evaluación de Ingreso a la Maestría en Artes Visuales.**ENAP** 2004.
- Miembro de Jurado de Concurso de oposición abierto para profesores de la **FES Acatlán.** 2005.

- Miembro del Colegio Académico para la Reforma del **REGEP.** (Reglamento General de Estudios de Posgrado).2004-2005
- Miembro del Comité de Acreditación de **ENCUADRE** (Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico) 2005
- Participación en el Comité Local del primer Congreso sobre la Investigación en Facultades y Escuelas de la **UNAM.** 2005.
- Miembro del Comité de Vigilancia para la Elección de **Consejeros Técnicos**. 2005.
- Participación en la Elección de **Consejeros Universitarios**. 2006.
- Miembro de la **Comisión Dictaminadora** de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual. 2006.
- Miembro del **Subcomité de Admisión al Posgrado** en Artes Visuales. 2006.
- Miembro de la **Comisión Dictaminadora** de Diseño y Comunicación Visual de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán. 2007.
- Miembro del **Comité Técnico** del Programa de Apoyo a los Estudios de Posgrado PAEP. UNAM. 2007.
- **Jefe del Colegio de Diseño** de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual. 2006-2010.
- Miembro del **Jurado Premio Universidad Nacional y Premio Jóvenes Académicos.** 2009.
- Miembro del **Subcomité de Admisión al Posgrado** en Artes Visuales. 2009.
- Miembro de la **Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual.** 2006-2010.
- Miembro del **Consejo Académico.** ULSA. 2010.
- Miembro del **Jurado Premio Universidad Nacional y Premio Jóvenes Académicos.** 2010.
- Miembro del **Subcomité de Admisión al Posgrado** en Artes Visuales. 2010.

Invitación a eventos y participación en concursos y asesorías profesionales :.

- Participación en el **Primer Encuentro Nacional** de Escuelas de Artes Plásticas. 1981.
- Miembro del jurado del concurso de diseño de Logotipo de los 50 años de la **Preparatoria No 2**. 1986.
- Programa Señalético para el **Zoológico de Aragón**. 1988.
- Dirección de proyecto y Jurado de el concurso del Primer Encuentro de Escuelas de Diseño Gráfico en la **UAM Xochimilco** (9 premios para estudiantes de la ENAP) 1990.
- Dirección del Diseño de Identidad Institucional de la **Universidad Cristóbal Colón**. 1991.
- Diseño de Logotipo de la Secretaría de Servicios Académicos **UNAM**. 1991.

- Dirección de diseño de sistema señalético de la **Universidad Cristóbal Colón**. 1992.
- Diseño de la Identidad Gráfica y Cartel de la Séptima Jornada de Ingeniería Industrial, de la **Facultad de Ingeniería UNAM** 1991.
- Participación en el Congreso de la Glass Art Society 1992. **Hotel Camino Real** México.
- Participación en los **Encuentros Nacionales** de Escuelas de Diseño Gráfico. 1990-2001.
- Diseño de Logotipo y Mascota del Cuarto Encuentro de Escuelas de Diseño Gráfico, **ENAP**. 1993.
- Diseño de sistema señalético para la **UVM**. Campus Sur. 1993.
- Concurso para el Diseño de Cartel de la XXVI **Muestra Internacional de Cine** 1993. (dos menciones)
- Diseño del Cartel de Fomento a la Lectura del **FONCA** 1995 (primer lugar)
- Concurso de Diseño de Cartel del **Maratón de la Ciudad de México** 1995 (segundo lugar)
- Participación en la Conferencia de Paul Browning de **Karo Design**, Québec Canadá, en la **ULSA** 1996
- Concurso de Fotografía del **FIDE**. 1996.
- Diseño de la Identidad Gráfica de la **ENAP**. 1998.
- Jurado del Concurso del Diseño de Carteles "CCH ros de Corazón" **UNAM**. 1999.
- Congresista del Noveno **Congreso Nacional** de la Asociación de Escuelas de Diseño Gráfico. **UAM.** Xochimilco 1999.
- Planeación y Gestión de Exposiciones Colectivas de los talleres de Diseño **ENAP** 1992-2003.
- Diseño de folleto, cartel, diploma y programa del "VI Concurso Nacional de Violín Hermilo Novelo" de la **ENM UNAM**. 2000
- Diseño e Logotipo Oficial de la Octava **Copa Corona**. 2001.
- Participación en el Programa Diálogos en Confianza de **Canal 11**, con el Tema Mujeres en la Profesión, Especialistas y Diseñadoras en México. 2001
- Jurado de la Identidad Gráfica para el **Fideicomiso** de Atención de Niños de la Calle 2002.
- Jurado del concurso del diseño de la Identidad Gráfica del **PAEA, UNAM** 2002.
- Participación en la conferencia: Preprensa y Diseño Digital. **ENAP**. 2002.
- Miembro del jurado del concurso "Imagen numismática de Identidad 2003" del XXI **Maratón Internacional** de la Ciudad de México
- Participación en el Jurado del Programa Universitario de Alimentos **PUAL**. 2002.
- Asesora del Concurso de Identidad Gráfica de **ZERMAT** Internacional. 2002.
- Asesora del Concurso del cartel para el **Centro Nacional** de Transfusión Sanguínea. 2003
- Planeación y realización del primer coloquio: **Temas y Problemas de las Artes Visuales**, en la **Academia de San Carlos**, con la participación del Instituto de Investigaciones Estéticas, La Facultad de Arquitectura y la **ENAP**. 2003.
- Encuentro UNAM anera de Dialogar con los Partidos Políticos. **UNAM. IFE**. 2003.

- Participación en el Seminario General de Diagnóstico de la **CEC**U. 2003.
- Participación en el Segundo Encuentro Internacional de Escuelas de Diseño. **ISDI.** Habana Cuba. 2003.
- Participación en **Congreso Nacional de Posgrado** de la UNAM. **UAAg**. 2003.
- Jurado del Concurso de diseño de Imagen del **Premio Nacional de la Juventud** 2004, convocado por la **SEP**.
- Participación en el III Seminario La Ciencia y su Impacto Social. **DGEP. UNAM**. 2004.
- Participación a la Conferencia " La Condición Humana y las Naciones del Sur", Presidente Hugo Chavez Frías. **UNAM**. 2004.
- Reunión Secciones Escolares del Posgrado. **DGAE. UAP**. 2004.
- Réplica del X Foro de maestros Lasallistas. **ULSA**. 2004.
- Participación en el comité organizador del "Primer Congreso sobre la Investigación en Facultades y Escuelas" de la **UNAM**. 2005
- Miembro del Jurado del Concurso del Diseño de Cartel "Año Internacional de la Física 2005" **Instituto de Investigaciones de Física de la UNAM.**
- Participación en la XIV Asamblea Nacional de Representantes de Escuelas de Diseño Gráfico. **Universidad del Mayab**. Mérida, Yucatán. 2005.
- Participación en el Seminario de Orientación Profesional de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual. **ENAP. UNAM** 2005.
- Asesora y Correctora del Concurso de Cartel de Identidad del **CCXXV Aniversario de la Academia de San Carlos.** 2006.
- Participación en la Décima Exposición de Orientación Vocacional de la **DGOSE. UNAM.** 2006.
- Participación en el Concurso Nacional de Diseño para el Logotipo de la **Comisión Iberoamericana de Ética Judicial**. 2006.
- Miembro del Jurado del Cartel de Producción Fílmica del **CUEC**. 2006.
- Participación en el Seminario de Orientación Profesional. **ENAP. UNAM**. 2007.
- Participación en el Concurso de Cartel de la Asociación **México Unido en Contra de la Delincuencia**. 2007.
- Invitación a la mesa redonda Institucionalidad y Arte Urbano. **Museo del Chopo. Y ENAP.** UNAM. 2007.
- Participación en el programa de Televisión El Arte y el Diseño en Cuatro Estaciones de la BARRA MIRADOR UNIVERSITARIO de **TV. UNAM,** 2007.
- Participación en la Primera Reunión Plenaria de Jefes de Colegio en el **Centro de Extensión Taxco de la ENAP.** 2007.
- Asesora Académica del Curso Propedéutico en Línea. **ENAP. UNAM**. 2007.
- Ponente de las Sesiónes Demostrativas del Seminario de Orientación Vocacional. **ENAP. UNAM**. 2007.
- Participación en el Congreso y Asamblea de **ENCUADRE**. U.A. de SLP. 2007.
- Miembro del Jurado del Concurso Nacional de Cartel de Lucha contra el Cáncer y el Tabaco del **INER**. De la SSA.2007.
- Conferencista del Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce de la Unidad de Vinculación del **Campus Morelia de la UNAM,** 2007.

- Miembro del Jurado del tercer Concurso del Cartel de la Producción Fílmica del **CUEC** 2007.
- Participación en el Séptimo **Congreso de Educación del TEC** de Monterrey Campus. Ciudad de México. 2007.
- Miembro del Jurado del Concurso de **Diseño de la Gaceta de la ENAP**. UNAM. 2007.
- Conferencista del Seminario de **Orientación Profesional d e la ENAP**. UNAM 2007.
- Conferencista de la **XVI Jornada Académica de la Escuela de Diseño Gráfico** de la Universidad del Pedregal. 2008.
- Conferencista del Ciclo "Las Creadoras y su Obra" del **Centro de Extensión Académica de Taxco de la ENAP.** UNAM. 2008.
- Miembro del Jurado del concurso de Cartel del **Instituto de Química de la UNAM.** 2008.
- Participante en el concurso de Cartel de la Asociación **México Unido en Contra de la Delincuencia.** 2008.
- Organización del Concurso de Identidad Gráfica del XIII **Congreso Internacional de Contaduría, Administración e Informática de la FCA UNAM**.2008.
- Conferencista del **Museo de Arte Contemporáneo** Alfredo Zalce de la Unidad de Vinculación del Campus Morelia de la UNAM, 2007.
- Miembro del **Jurado del Concurso de Identidad Gráfica** del XIII Congreso Internacional de la FCA. UNAM. 2008.
- Participación en la serie de programas "El Arte y el Diseño en Cuatro Estaciones" TV. UNAM. 2008.
- Participación en la serie de programas "Entre el Encordado y lo Acordado, haciendo la Lucha por el Arte y el Diseño". TV. UNAM. 2008.
- Miembro del Comité de Selección de la Identidad de los 100 años de la Universidad de México. 2009.
- Conferencista del Seminario de **Orientación Profesional de la ENAP**. UNAM 2009.
- Miembro del Comité de Selección de la Credencial de Identificación Única de la Universidad de México. 2010.

Membresías:

- Asociación de **Egresados** de la ENAP
- **Exbecarios** del Programa de la Cámara de Países Europeos

Premios

- Primer Lugar en el Concurso de Cartel en apoyo a la Campaña Gubernamental en contra de la Contaminación Ambiental convocado por la **Cámara Nacional de las Artes Gráficas.** 1989.
- Premio a la Excelencia Académica**. UVM.** 1993.
- Premio Indivisa Manent**. ULSA.** 1996
- Segundo lugar en el Concurso de Cartel de Donación de Órganos convocado por **CENATRA,** 2001.
- **Mención Honorífica** obtenida en el examen de grado de la Maestría en Artes Visuales.**ENAP** 2002
- Diploma y Medalla por **25** años de desempeño académico en la **ENAP.**
- Diploma a la mejor tesis de la maestría en Artes Visuales en la convocatoria**"Colección Posgrado" UNAM** 2003.
- Primer Lugar del Concurso de Cartel del CCXXV Aniversario de la Academia de San Carlos. 2006.

Distinciones y Reconocimientos:

- Diploma del Bicentenario de la ENAP. 1982
- Felicitación por labor docente del Sr. Rector de la **UNAM**. Dr.José Sarukhan Kermez. 1989.
- Reconocimiento, Catedrático Distinguido. **U del P**. 1998.
- Agradecimiento por trabajo docente del **Sr. Rector de la UNAM**. Dr. Juan Ramón de la Fuente. 2001.
- Recomendación del Consejo Técnico de la **ENAP** para **PRIDE "D"**. 2002.
- Reconocimiento de participación como **Jurado del Premio Univarsidad Nacional y la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos**. 2002. Secretaria General. Rectoría. **UNAM.**
- Candidata a la Medalla al Mérito Universitario "**Alfonso Caso**" por el programa de Posgrado en Artes Visuales. 2002.
- Nombramiento de **Coordinadora del Programa de Posgrado** en Artes Visuales por parte del Sr. Rector. De la UNAM. Juan Ramón de la Fuente. 2003.
- Revisión de los Cuatro Tomos de "Antología de Diseño", Proyecto de Investigación del Programa de Iniciación a la Investigación, por el **Comité Editorial** de la **ENAP**. 2004.
- Candidata por la ENAP para el **Premio Universidad Nacional** 2005.
- Reconocimiento **Sor Juana Inés de la Cruz** 2008.
- Carta de Felicitación del Arquitecto Felipe Leal Coordinador de **Proyectos Especiales de la UNAM.** 2008.
- Carta de Felicitación del Mtro. Jorge Iturbe **Director de la EMADYC**. 2008.
- Ratificación por parte de la Comisión del PRIDE, a la Categoría "D" 2009.

- Distinción **CUM LAUDE** en la defensa de la tesis de Doctorado. UPV. 2010.

Investigación

- Proyecto: "Semiótica, Comunicación y Lingüística en el Diseño" Coordinación de Investigación. **ENAP.** UNAM. 1991.
- Programa de Iniciación a la Investigación **PIITID.** 1996.
- **Antología de Diseño.** Cuatro Tomos. 1996-2002.
- Proyecto para la presentación del DEA (Suficiencia Investigadora) del programa de Doctorado en Artes Visuales. **"Los Colores del Diseño en México"** 2004-2005.
- Aprendizaje del diseño y praxis educativa en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Análisis de una propuesta particular.Tesis Doctoral 2008-2010.

Publicaciones

- Es de Diseño Gráfico, Colección de Publicaciones Académicas de la **ENAP** 1990
- La Mujer en el Diseño Gráfico Espacio Cultural, Diario **Excelsior** 1991
- Legislación en el Diseño Gráfico Ámbito tres, Diario **Excelsior** 1992
- Antología de Teorías Básicas del Diseño **ENAP** 1996
- Antología de Teorías Afines al Diseño **ENAP** 2000
- Antología de Tecnología para el Diseño **ENAP** 2001
- Antología de Diseño **ENAP** 2003.
- Artículo "Acerca del Triángulo" en la Gaceta de la **EMADYC.** 2002
- Artículo "La Academia de San Carlos "en la Gaceta de la **EMADYC.** 2003
- "Nadien Lee". El Corondel no Tiene quien le escriba. Publicación Electrónica 2008.
- "La enseñanza de Nuevas Tecnologías". Publicación Electrónica. 2008.
- **"La educación en el siglo XXI". Publicación Electrónica. 2008.**
- **"La etnografía educativa". Publicación electrónica. 2008.**
- **"Sociedad de información vs comunidad del conocimiento". Publicación Electrónica. 2008.**
- **"Técnicas Grupales aplicables a la solución de problemas de Diseño". 2008.**
- **"Estilos de Aprendizaje" (primera parte).2009.**
- **"Estilos de Aprendizaje" (segunda parte).2009.**
- **"La Formación en Competencias" (primera parte). 2009**
- **"La Formación en Competencias" (segunda parte).2009.**
- **"La Sustentabilidad en el Diseño"2009.**

Conferencias

- "Campo de Trabajo del Diseñador Gráfico". Programa de Orientación Vocacional **UNAM**. 1986.
- "El Profesional del Diseño Gráfico y su Campo de Trabajo" **UVM**.1990
- "Historia del Diseño Gráfico" UVM. 1990.
- "El Diseño Gráfico y los Medios de Comunicación" **ENEP.UNAM** 1990.
- "A la Vanguardia en la Comunicación Gráfica" **ENAP**. 1990.
- "Campo de trabajo del Diseñador Gráfico" **UAM. Xochimilco** 1990.
- "Acerca del Diseño Gráfico" **ENAP** 1990.
- "Reflexiones del Diseño Gráfico" **UAEM** 1991.
- "Reflexiones del Diseño Gráfico**" ENAP**. 1991.
- "La Profesión del Diseño" **U del P**. 1996.
- "Nuevas Tecnologías para el Diseño" **U del P**. Quinta Semana de Diseño Gráfico 1997.
- Conferencista del II Encuentro de la Enseñanza del Diseño, la Arquitectura y el Arte de la **UACJ**.1998.
- Ponente en el Seminario de Orientación de Simbología y Soportes Tridimensionales**. ENAP** 1999.
- Ponente del Foro de Propuestas para el Reglamento General de Pagos de la UNAM. Sede Alterna de la **ENAP**. 1999.
- Ponente en el Seminario de la Orientación en Simbología y Diseño en Soportes Tridimensionales. **ENAP** . 2001.
- Seminario de Orientación Profesional. Simbología y Soportes Tridimensionales. **ENAP.** 2002.
- "Semejanzas y Diferencias Vocacionales y Profesionales" Sociedad Mexicana de Univesitarios. **UNIVERSITAS**. 2002.
- "Problemas de Interpretación y Aplicación de la Legislación Universitaria" **CECU.** 2003.
- "Diseño Gráfico en la Comunicación" **U del P**. 2003.
- Conferencia: "Historia de la Academia de San Carlos" **Casa de la Cultura Estrella**. Delegación Gustavo A. Madero. 2003.
- Ponente del Seminario de Orientación Profesional de la orientación Simbología y Diseño en Soportes Tridimensionales **ENAP.** 2003.
- Ceremonia de entrega de Diplomas de la Generación 1999-2003 de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual. **ENAP** 2003.
- Conferencista del Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce de la Unidad de Vinculación del **Campus Morelia de la UNAM,** 2007.
- Ponente de las Sesiones Demostrativas del Seminario de Orientación Vocacional. **ENAP. UNAM**. 2007.

- Conferencista del Ciclo "Las Creadoras y su Obra" del **Centro de Extensión Académica de Taxco de la ENAP**. UNAM. 2008.
- El Diseño en su Enfoque Social. Décima Sexta Semana de Diseño Gráfico. **U del P**. 2008.
  El enfoque de la Investigación en Diseño en la ENAP. UNAM. 2010.

Exposiciones

Fotografías, Facultad de Medicina **UNAM** 1978.
Fotografías **UPN** 1979.
Fotografías **Carl Duisberg Gesellschaft**, Alemania 1980,
Fotografías, **Koln Universitaat** 1981.
Fotógrafas, **Essen Universität**. 1981
Material Didáctico Centro Escolar **Dayton** 1982.
Fotografías. Centro Regional de la Cultura. 1982.
Fotografías. Imágenes de la RFA. **ENAP** 1989.
Grabado en Vidrio **ENAP** 1989.
Grabado en Vidrio **ENAP** 1990,
Grabado en Vidrio. **Academia de San Carlos** 1991,
Washi Zoo Kei. **VII Festival del Centro Histórico**. 1991.
Washi Zoo Kei Colectiva del Curso del Maestro Teji Ono. **ENAP**. 1991.
Washi Zoo Kei **Centro de Cultura de la Paz** BC 1992.
Visión Histórica del Edificio de la **Academia de San Carlos**. Colectiva de Maestros. 1991.
Orientación de Simbología y Soportes Tridimensionales **ENAP** 1996,
Colectiva de la Orientación en Soportes Tridimensionales **ENAP** 1999,
Colectiva de la Orientación en Soportes Tridimensionales **ENAP** 2000.
Colectiva de la Orientación en Soportes Tridimensionales **ENAP** 2001.
Coordinadora y organizadora de la exposición"30 años de Diseño en la **ENAP**"2003
Coordinadora y organizadora de la exposición"Simbología y Soportes Tridimensionales" **ENAP** 2003

Dirección de Proyectos de Tesis para la obtención del título de licenciatura en Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica y Diseño y Comunicación Visual :

- Otra Alternativa en **manuales para autoconstrucción** de viviendas. 1983.
- **Estructuración de un programa de estudios** para una materia de diseño. 1983.
- Formas prehispánicas del **Códice Nuttall** aplicadas a portadas. 1984.

- Intervención del diseño gráfico en la **educación especial** por medio del material didáctico para corregir problemas de lecto-escritura. 1984.
- Proyecto de rediseño del Boletín de la **ENEP. Acatlán**. 1986.
- Imagen institucional y señalamiento interno de la Coordinación de la Administración Escolar. **UNAM.** 1986.
- Desarrollo, análisis y evaluación de los soportes gráficos y medios utilizados en la **Campaña de Donación Altruista de Sangre**. 1986.
- Principios básicos del diseño gráfico. Una alternativa de aplicación. 1986.
- El método del proyecto de identidad gráfica para la **Delegación Xochimilco**. 1986
- Proyecto gráfico de apoyo a la **Campaña de Planificación Familiar**. 1987.
- Símbolos gráficos para los **Museos de México**. 1987.
- El diseño gráfico en el área de señalamiento aplicado al entorno preescolar. 1987.
- Proyecto de señalización como sistema de comunicación interna en los dos locales de la **ENAP**. 1987.
- Identidad gráfica para la empresa **SEPIM**. 1987.
- Diseño de simbología y señalización para la **Escuela Nacional de Música**. 1988.
- Propuesta de un sistema de señales para el Zoológico de **San Juan de Aragón**. 1988.
- **El diseño de alfabetos.** Metodología. 1988.
- Diaporama para el taller de corte y confección de las **Escuelas Secundarias**. 1988.
- Aportación del diseño gráfico en la realización de material didáctico para niños que requieren educación especial (**Síndrome de Down**) 1988.
- Señalización de la Coordinación de Bibliotecas y Hemerotecas de la **FES-Cuautitlán** UNAM 1988
- Identidad institucional del **Parque Naucalli**. 1989.
- Imagen de identidad y señalización para institución médica. 1989.
- Manual para el aprovechamiento de los recursos tipográficos de la fotocomponedora Compugraphic MCS de la **ENAP**. 1990.
- La Función de la imagen en el diseño editorial; un enfoque semiológico. 1989
- Metodología para el diseño del cartel desde el punto de la significación denotativa y connotativa. 1989.
- Diseño de carteles para la promoción y difusión del **servicio social universitario**. 1989.
- Diseño gráfico de una guía de actividades para el **alfabetizador de grupos bilingües**. 1989.
- Diseño de carteles y folleto para la **campaña contra el analfabetismo** promovida por el **INEA**. 1989.
- Desarrollo de un órgano de comunicación interna y de un comunicado gráfico de tipo externo, para un instituto especializado en la **enseñanza del idioma inglés**. 1989.
- Proyecto gráfico alternativo, utilizando la fotografía para el **CREA**. 1990.

- Diseño gráfico para la empresa **Mercurio**. 1990.
- Cómo producir a bajo costo, material didáctico del **Sistema Montessori,** para el sistema educativo nacional. 1989.
- Señalización de la **Facultad de Ingeniería**. 1989.
- Diseño de carteles para promover la formación de **grupos ecologistas**. 1989.
- La fotografía del cartel como medio para fomentar **el consumo de frutas**. 1989.
- El cartel como apoyo visual para **prevenir la fármaco dependencia**. 1990.
- Manual de identidad corporativa **DESER**. 1990.
- Diseño de **timbre postal** en México. 1990..
- Sistema de señalización en la clínica **Yautepec**. 1990.
- Alternativa para utilizar **grafismos prehispánicos,** en la identidad institucional para el **Templo Mayor**. 1990.
- Proyecto de seis carteles para promover asignaturas tecnológicas en la **Secundaria No 67**. 1990.
- Utilización de **Paint Brush y Page Maker** en las ilustraciones y diseño de una revista. 1990.
- Imagen y Señalización para institución médica. 1990.
- Manual de usos del **Centro de Estudios Cristóbal Colón**.1991.
- Propuesta de material didáctico para **Técnicas de Representación Gráfica**. 1991.
- Propuesta de programa de estudios de la materia **Taller de Diseño I y II.** 1991.
- Campaña contra el hábito de fumar .1991.
- Manual de difusión y comunicación para el **Instituto de Cultura** del estado de Morelos. 1991.
- Propuesta de señalización y simbología para el Parque Cultural y Recreativo del **Desierto de los Leones**. 1991.
- Imagen visual para la identificación de una marca de ropa . 1991
- La intervención del diseño gráfico en la producción de noticiarios de televisión. 1991.
- El símbolo-logotipo del **Instituto Mexicano de la Radio**. 1991.
- Manual de uso de identidad para la **Contaduría Mayor de Hacienda**. 1991.
- Manual básico de imagen empresarial para **EG Impresores,** el aspecto legal en la creación de sociedades mercantiles y el derecho de autor. 1991.
- Proceso gráfico de un medio impreso. 1991.
- Programa de identificación gráfica del **Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras** de la UNAM. 1992.
- Planeación y elaboración de carteleras espectaculares para la **Coordinación de Difusión Cultural** de la UNAM. 1992.
- Plan de estudios para la asignatura de computación del **PAEA**. 1992.
- Proyecto de imagen institucional para el museo **Anahuacalli**. 1992.
- Serie de carteles para difusión de la **Comisión Nacional de los Derechos Humanos**. 1993.
- Sistema señalético para la Unidad Profesional Interdisciplinaria de **Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas**. 1993.
- Órgano informativo del sistema cartográfico de la **Tesorería del DDF**.1993.

- Señalización como complemento en la arquitectura urbana. 1993.
- Posibilidades técnicas del **grabado en vidrio** en los procesos artísticos de reproducción. 1993.
- Desarrollo delineamientos para la identidad gráfica del **Consejo Nacional para la Cultura y las Artes**. 1993.
- Rediseño del símbolo "Hecho en México". 1993.
- Propuesta de identidad gráfica para la unidad de comunicación social de la **Secretaría de Marina Armada de México**. 1993.
- Sistema señalético para la empresa **House of Fuller**. 1993.
- Serie Señalética para la división de ingeniería de sistemas del **Banco Nacional de México.** 1993.
- Señalética para el centro financiero Reforma-Sevilla del **BNM**. 1993
- Sistema señalético de la **UVM**. Plantel roma. 1993.
- Sistema señalético para una industria manufacturera en la rama de autopartes. 1993.
- Código de identificación y usos de **Productos COREV**. 1993.
- Síntesis gráfica de lo tradicional a la computadora aplicada al diseño editorial. 1993.
- Sistema señalético para **Casa Hogar de Niñas DIF**. 1993.
- Sistema de señalización para el **Centro de Conservación de los Recursos Naturales**. 1993.
- Manual de uso del escudo de la **UNAM.** 1993.
- La historia del logotipo en México. 1993.
- Señalización para conjuntos habitacionales financiados por el **Banco de México**. 1993.
- La señalización en el entorno de la asistencia social. 1993.
- Simbología para **UPIICSA**. 1993
- El Cartel Cinematográfico Mexicano (1971-1986) 1994.
- Logotipo para el taller de vidrio soplado de la **FES Cuautitlán**. 1994.
- Material didáctico para la materia **Técnicas de Representación Gráfica**. 1994.
- Diseño de carteles señal para **prohibir fumar** para una cadena de tiendas departamentales. 1995
- Sistemas estructurales en el diseño Gráfico. 1995.
- Propuesta para el diseño de una revista infantil. 1995
- Identidad visual de la línea de promocionales **"Raíces"** 1995.
- Rediseño del suplemento mensual **"La Jornada Ecológica"** 1995.
- Rediseño de **INFOchannel,** semanario de la industria de cómputo. 1995.
- Diseño de un documento de hipertexto sobre la historia de la **UNAM**. 1995
- Propuesta de cartel del medio ambiente del concurso **"Tu Espacio de Expresión"**. 1995.
- El cartel como material didáctico de la **educación especial**. 1995.
- Síntesis gráfica de lo tradicional a la computadora aplicada al diseño editorial. 1996.
- Manual de identidad corporativa para el concepto de tiendas **Calderóni.** 1996.

- Diseño de un libro interactivo de **cuentos infantiles** con base en la semiótica. 1996.
- Apuntes de diseño editorial para la **UVM**. 1996.
- Serie señalética para el **Museo Universitario del Chopo**. 1990.
- Imagen institucional y sistema señalético para los planteles de la **DCCFT**. 1996.
- Identidad gráfica de **verificaciones industriales** y desarrollo de **proyectos ecológicos**, SA de CV. 1996.
- Serie señalética para la **Terminal Central de Autobuses del Sur**. 1996.
- Serie señalética aplicada a una obra de construcción de **NAVETA**. 1996.
- Diseño de identidad gráfica del tablero de mando, software desarrollado por **Grupo Corporativo de Consultoría**. 1996.
- Diseño de una serie señalética para el **Parque Ecológico Loreto y Peña Pobre**. 1996.
- Serie señalética para la **Escuela Bancaria y Comercial**. 1996.
- Diseño de sistema señalético para el **Centro de Trabajo Industrial No 13**. 1996.
- Serie señalética para el **Museo del Automóvil**. 1996.
- Serie señalética para el **Grupo Tecnoindustrial ECA**. 1996.
- Propuesta de identidad gráfica y serie señalética del **Center Plaza**. 1996.
- Programa señalético para la **Dirección General de Escuelas Secundarias Técnicas**. SEP. 1996.
- Señalética del **Museo Arqueológico de Xochimilco**. 1996.
- Diseño de un **libro didáctico** infantil ilustrado que estimule la percepción visual para niños de 3 a 5 años de edad. 1996.
- Diseño de un **libro interactivo** de cuentos infantiles con base en la semiótica. 1996.
- La revista "Desde el Sur" del **CCH**. 1996.
- Propuesta para el diseño de una **revista infantil** 1996.
- Alimentando con comunicación. 1996.
- Identidad gráfica para el **Centro Cultural Isidro Fabela**. 1996.
- Señalética, semiótica. 1996.
- La ilustración, herramienta básica en el **libro de ciencia para niños**. 1997.
- Proyecto de identidad gráfica para una empresa de consultoría en tránsito y transporte. 1997.
- Propuesta de señalización y simbología para el **TEC,** Campus Ciudad de México. 1997.
- Proyecto señalético para la **Casa de Cultura Luis Spota**. 1997.
- Proyecto señalético para el **Museo del Carmen**. 1997.
- Proyecto de identidad institucional para la **ENM. UNAM**. 1997.
- Proyecto de identidad para el departamento de ingeniería civil del **IMP**. 1997.
- Proyecto de identidad gráfica para la **Compañía Harinera de México**. 1997.
- Proyecto de identidad gráfica para **Transportes Blindados TAMEME**, SA. 1997.
- Proyecto de identidad para una **Compañía de Autotransporte**. 1997.
- Programa señalético para el **Hotel Club del Sol**, Acapulco. 1997.

- Programa señalético para la **Aldea Infantil y Juvenil** de la Ciudad de México. 1997.
- Proyecto señalético para el **Centro de Desarrollo Infantil**. 1997.
- Proyecto de señalética para la **"Feria del Disco"** México. 1997
- Proyecto señalético para una empresa de confección. 1997.
- Programa de identificación departamental para un centro comercial 1997.
- Proyecto de identidad gráfica para el **Sitio Arqueológico Cuailama**. 1997.
- Identidad gráfica para la **Casa de Cultura "Jesús Romero Flores"** 1997.
- "Identidad gráfica para el **Museo de Arte Carrillo Gil"** 1997.
- Diseño de Portadilla y proceso de producción de un video con carácter de entretenimiento para el **mejoramiento de la salud**. 1997.
- Síntesis gráfica de lo tradicional a la computadora aplicada al diseño editorial. 1997.Diseño de serie señalética para la **Fundación John Langdon Down**. 1997.
- Identidad gráfica de la **Central de Abastos** del DF.1992.
- Serie señalética para la **Delegación Xochimilco**. 1997.
- Serie señalética para el **Grupo Editorial Herrero** 1997.
- Serie señalética para la dirección de comunicación social de **SEDENA** 1997.
- Identidad gráfica para **PROFIN VIH,** AC. 1997.
- Serie señalética para el **Centro Santa Fé del IMSS**. 1997.
- Identidad gráfica para la VI reunión de **Epidemiología de la SSA**. 1997.
- Serie de identificadores para **personas con parálisis cerebral**. 1997.
- Identidad empresarial para **Industrias Diversas Mexicanas**. SA. 1997.
- Identidad gráfica para **Industrias Frodeli**. 1997
- Serie señalética para la **Biblioteca José Martí**. 1997.
- Identidad gráfica para la **Casa de Cultura Raúl Anguiano**. 1997.
- Identidad gráfica para el **jardín de niños "Puntl"** 1997
- Identidad gráfica de **Gaceta CCH**. 1997.
- Identidad gráfica para el **Centro Comercial Otomí**. 1997.
- Identidad gráfica para la **Coordinación Social de Restauración del Patrimonio Cultural**. 1997.
- Diseño de pagina WEB para empresa comercial. 1997.
- Identidad institucional de la **Escuela Secundaria 78**. 1997.
- Propuesta de identidad gráfica para el **Sitio Árbol del Tule**. 1997.
- Identidad gráfica para el programa de **Recuperación de Papel en CU**. 1997.
- Propuesta de cartel motivacional en apoyo al **medio ambiente**. 1998
- Serie señalética para el **Colegio de Bachilleres** Plantel Culhuacán 1998.
- Disweño de identidad gráfica para Hito Graphics, S.A. de C.V. 1998.
- Identidad gráfica de **Xaro Telecomunicaciones,** SA de CV. 1998.
- Diseño de marca para ropa infantil. 1998.
- Diseño de marca para el **Ingenio Azucarero "El Carmen"** 1998.
- Programa señalético para la **Facultad de Medicina de la UNAM**. 1998.
- Diseño de identidad gráfica para el **Consejo Mexicano de Certificación en Medicina Familiar.** AC. 1998.
- Serie de señales para el **Centro de Atención Médica Integral CAMI**. 1998.

- Diseño de identidad para el **Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares.** 1998.
- Programa señalético para la **Unidad Médico Familiar No 19 del IMSS**. 1998.
- Proyecto de identidad para la **Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil** 1998.
- Identidad gráfica para el **Centro "Francisco Javier"** 1998
- Imagen gráfica de la **Cuarta Semana Cultural del INEGI**. 1998.
- Criterios para la exhibición de la expresión gráfica infantil. 1998.
- El sitio **WEB de la ENAP**. 1998.
- Serie de indicadores para la subdirección de transformación industrial del **Instituto Mexicano del Petróleo.** 1998.
- Programa señalético para la dirección general de recursos materiales y servicios de la **SEP.** 1998.
- Programa señalético para la **Secretaría de Comunicaciones y Transportes**. 1998.
- Programa señalético para la subdirección de explotación y producción del **IMP.** 1998.
- Programa señalético, para la **"Villa de los Niños"** AC. 1998.
- Diseño del programa de señales para el **Museo Casa de León Trotsky**. 1998.
- Programa señalético para el **Museo Dolores Olmedo Patiño**. 1998.
- Diseño de identidad gráfica para la **Casa de la Cultura "José Revueltas"** 1998.
- Serie de señales para el deportivo ecológico **Cuemanco**. 1998.
- Diseño de identidad gráfica para la **Casa de Cultura en Comitán**, Chiapas. 1998
- Identidad gráfica para el **Centro de Desarrollo Infantil** Número 2. 1998.
- Serie señalética para la **Escuela Secundaria de Cuautitlán Izcalli** No 36. 1998.
- Identidad institucional del **CCH**.1998.
- Serie señalética para la **Central de Abastos.** Del DF.1998.
- Identidad gráfica para **Programa Administrativo** 1998.
- **El diseño gráfico por computadora** y su integración a los procesos de preprensa digital. 1998.
- Boletín de ventas para la empresa **Interservice Distribution.** 1998.
- Diseño, Base y Proyección. 1998
- **Compendio de diseño** gráfico. 1998.
- Compendio de textos referentes al **diseño y temas afines**. 1998.
- Conocimiento teórico-práctico del Diseño Gráfico 1998.
- Diseño de identidad gráfica para la fábrica de mezcal **Pensamiento.** 1999
- Programa de difusión para la **prevención de accidentes** por quemadura. Para el **Instituto del Niño Quemado**. 1999.
- Serie señalética para la **Casa de Cultura Guillermo Bonfil Batalla**. 1999.
- Identidad gráfica para la **Casa Popular de la Juventud** de la Delegación Magdalena Contreras. 1999.
- Serie señalética para **"Talleres Gráficos de México"** 1999.
- Serie señalética para la **Empresa Magnocell**. SA. 1999.
- Señalética para **Etiquetas Modernas.** 1999.
- Material didáctco para personas con **Parálisis Cerebral**. 1999.

- Serie señalética para la **Casa de la Cultura Metropolitana**. 1999
- Identidad empresarial para **Montenegro y Asociados Publicidad** 1999.
- Serie señalética para el **Exconvento de Culhuacán**. 1999.
- Serie señalética para **Pronósticos Deportivos para la Asistencia Pública**. 1999.
- Identidad gráfica para la **Dirección General de Divulgación de la Ciencia**. UNAM. 1999.
- Serie señalética para el **Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias**. 1999
- Serie señalética para el **Instituto de Investigaciones Económicas Administrativas y Sociales** del IPN. 1999.
- Serie señalética para el **Instituto Nacional de Migración**. 1999.
- Serie señalética para el **Laboratorio Central. Hospital de Especialidades. CMN. S. XXI.** 1999.
- Programa señalético para el **Corporativo Televisa** Santa Fe.1999.
- Serie señalética para el **Centro Cultural del IMSS**. 1999.
- Normas de aplicación de identificadores para las autopistas concesionarias del **GrupoICA**. 1999.
- Serie señalética para el **Econvento de Culhuacán**. 1999.
- Serie señalética para la **ENP. No 2** Erasmo Castellanos Quinto de la UNAM. 1999.
- Serie señalética, para la **Segunda Sección de Chapultepec**. 1999.
- Propuesta de cartel para la difusión de **Dark Side, México**. 1999.
- Identidad gráfica para la delegación Distrito Federal del **Instituto Nacional Indigenista**. 1999.
- Identidad empresarial para **Impulsora de la Promoción**. 2000.
- Por la cultura del diseño: **La promoción del diseño gráfico** en México en el año 2000.Una guía para estudiantes y profesionales.
- Difusión del **Premio Nacional de la Juventud** por medio de cartel y folleto. 2000.
- Proyecto de difusión del libro **"Vuelta" de Octavio Paz**, utilizando multimedia. 2000.
- Identidad gráfica del **Centro de Atención Múltiple** (Centro de Atención Especializada para niños Atípicos. AC). 2000
- Identidad gráfica para la **Clínica de Medicina Integral**. 2000.
- Identidad gráfica para el **Hospital Infantil de México** "Federico Gómez" 2000
- Identidad gráfica del Centro de Documentación y Análisis (**Suprema Corte de Justicia de la Nación).** 2000.
- "Entrecuates". Material didáctico para la instrucción de futuros guías escolares de **Papalote Museo del Niño**. 2000.
- Programa señalético para el laboratorio de choques débiles perteneciente al **Instituto de Física Aplicada y Tecnología Avanzada** Campus Juriquilla, Qro. 2000.
- Video de iInducción dirigido a vendedoras "**Scappino**" 2000.
- Programa señalético para **Radio UNAM**. 2001
- Identidad gráfica para la unidad de investigaciones cerebrales (UIC) del **Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía**. 2001

- Programa señalético para la **Dirección General del Registro Nacional de Población e Identificación Personal** (RENAPO) 2001
- Programa señalético del **Museo Nacional de las Intervenciones**. 2001
- Directorio para el edificio sede de la **Suprema Corte de Justicia de la Nación**. 2001.
- Serie de señales para el **Museo de la Luz**. 2001.
- Serie de señales para la **Escuela Superior de Educación Física**. 2001.
- Serie de señales para el deportivo Churubusco del **SNTSS (IMSS**) 2001
- Serie de señales para el edificio de la **Suprema Corte de Justicia de la Nación**. 2001
- Programa señalético para la **Coordinación de Abastecimiento delo Seguro Social**. 2001
- Serie de pictogramas para los productos de **Stanhome**. 2001
- Serie de señales para Morris Material Handling México, SA de CV. Compañía Fabricante de **Gruas P&H**. 2001
- Programa señalético para el **Club Santa María**. 2001
- Identidad gráfica para el Conjunto Amoxcalli de la **Facultad de Ciencias UNAM**. 2001.
- Diseño de identidad para el **Centro de Educación Especial y Rehabilitación**, AC: 2001
- Diseño de identidad gráfica para el **Centro de Desarrollo Social Integral "Casa Libertad"** 2001.
- Diseño de identidad gráfica para el **Museo de la Escuela Nacional Preparatoria para la Educación y el Arte** MENPEA. 2001
- Diseño de identidad gráfica para la **Isla Producciones**. 2001.
- Rediseño de marca **Ouragan** y sus aplicaciones en etiquetas selladas en alta frecuencia. 2001.
- Directorio del centro de exposiciones y convenciones **World Trade Center** México. 2001.
- Programa señalético del edificio corporativo de **Xerox Mexicana**. 2001
- Serie señalética para el **Grupo Integral Médica Sur**. 2001
- Serie señalética para las instalaciones de **Radio Educación**. 2001.
- Diseño de identidad gráfica y su aplicación en textil. 2001
- Actualización de identidad gráfica para la empresa de impermeabilizantes y pinturas **Folsa**. 2001
- Identidad gráfica para el restaurante **Tempora House**. 2001
- Manual de identidad gráfica de **Profcan**. SA de Cv. 2001.
- Identidad gráfica para el **Colegio de Consultores de Imagen Pública**. 2001.
- Diseño de una serie señalética para los **talleres de impresión de estampillas y valores.** 2001.
- Diseño de la identidad gráfica para la **Coordinación de Programas Académicos de la UNAM** y sus dependencias. 2001.
- Textos introductorios referentes creatividad.2001.
- **La comunicación y el diseño**. 2001.

- **Procesos de significación** en el diseño gráfico. 2001.
- **La imagen** en el contexto del diseño gráfico. 2001.
- Diseño de un **diccionario interactivo** del idioma japonés **Kotoba**. 2001.
- Estrategia de difusión sobre la certificación de la **Norma ISO 9000**. 2001.
- Preparación de archivos digitales, preprensa. 2001.
- Vinculación de la comunicación gráfica con los procesos digitales de preprensa. 2001
- Las nuevas tecnologías y su aplicación en la comunicación gráfica. 2001.
- El color, factor fundamental en el campo de la preprensa y las artes gráficas. 2001.
- **Marca Registrada**. 2001
- Programa señalético para la **Escuela Primaria William Shakespeare**. 2001
- El color en la WEB para el **Portal Emprendedores**.FCA UNAM 2001
- Identidad para **Médicos del Deporte y Actividad Física**. 2001.
- Promoción de Servicios Culturales que ofrece **Radio UNAM** 2001
- Unidad Gráfica de apoyo a la campaña contra la **discriminación indígena** en el **Sector Salud del DF**. 2001
- La evolución de la comunicación gráfica a partir de los **Juegos Olímpicos**, México 68. Sistema de identificación gráfica en **eventos de duatlón** en la **UNAM**. 2001.
- Identidad gráfica para **Radio UNAM**. 2001
- Propuesta de **envase alternativo** para disco compacto. 2001.
- Unidad gráfica promocional para marca **Issey Miyake** 2001.
- Unidad gráfica de apoyo a la campaña institucional **"El DIF es parte de nosotros"** 2001
- Propuesta de Identidad gráfica para el **Instituto ALHER**. 2001
- Propuesta de diseño para la realización de **envases inteligentes**. 2001
- Identidad gráfica para el centro de apoyo a la **micro y pequeña empresa CAMYPE** 2001.
- Identidad gráfica para la **Biblioteca de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia** de la UNAM. 2001.
- La comunicación visual en la **museografía**. 2001.
- La representación gráfica digital a través de las **técnicas multifuncionales vectoriales.** 2001
- Material didáctico para el **Grupo Psicoeducativo** para la prevención t tratamiento de anorexia, bulimia y comer compulsivo. 2001.
- Unidad gráfica de apoyo a la **Campaña de Donación de Órganos**. CENATRA. 2001.
- Unidad gráfica promocional para **producción musical**. 2001
- Las tendencias gráficas actuales en el área del diseño de la identidad gráfica 2001. **Tecnologías digitales** de preprensa para los sistemas de impresión 2001.
- CD. ROM interactivo para la difusión cultural del **Museo del Templo Mayor**. 2001.

- Identidad gráfica para la coordinación general de compilación y sistematización de tesis de la **Suprema Corte de Justicia de la Nación**. 2002
- Directorio para la sede administrativa del **STC-Metro**. 2002.
- Sistema de señales para la **Coordinación de la Investigación Científica**. 2002.
- Identidad gráfica para **Baleros y Conexiones Cuitláhuac**. 2002.
- Programa de señales para Expo-Médica 2002.
- Identidad gráfica para la **Clínica Multidisciplinaria Zaragoza**. 2002.
- Proyecto de actualización de identidad gráfica para el **Hospital Materno Infantil Xalco**, SA. De CV. 2002.
- Unidad gráfica para **"Médicos del Deporte y Actividad Física"** 2002.
- Diseño de Página WEB para el **Programa de Emprendedores de la FCA** de la UNAM. 2002.
- Identidad Gráfica para la **Clínica de Musicoterapia, Susana Bastian**. 2002.
- Diseño de señales complementarias a las **Normas OficialesMexicanas**. 2002.
- Programa de señales para el **Zoológico "Los Coyotes"** 2002.
- Identificador gráfico para el programa contra el alcoholismo de la **Fundación de Investigaciones Sociales**, AC. FISAC. 2002.
- Identidad gráfica para la **Unidad de Atención Toxicológica Xochimilco**. 2002.
- Diseño de identidad gráfica para la **Feria del libro del Paseo de la Reforma**. 2002
- Manual de señalización para **Aeropuertos y Servicios Auxiliares** (ASA) 2002.
- Identidad gráfica de la **Sociedad Mexicana de Aviación**. 2002.
- Programa de señales para el **Sindicato Nacional de Trabajadores del ISSSTE**. 2002.
- Programa de señales para **Canal 22**. 2002
- Identificadores del órgano informativo para la **Dirección General de Divulgación de la Ciencia UNAM.** 2002.
- Identidad gráfica para **Construcciones y Representantes Euro-americanas**. 2002.
- Directorio para **Hospital Pediátrico de Tacubaya**. 2002.
- Proyecto del sistema señalético de la **Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía**. 2002
- Diseño de identificadores para **Cubana de Aviación**. 2002.
- Identidad gráfica para la empresa **CASIAN**. 2002.
- Programa de señales para grupo **Editorial Expansión**. 2002.
- Propuesta de diseño de la identidad gráfica del **fideicomiso para niños que viven en la calle y adicciones**. 2002.
- Diseño de identidad gráfica para **El Centro de Apoyo a la Mujer, Margarita Magón**, AC. 2002
- La identidad empresarial digital. Otra forma de pensar en el **diseño digital**. 2002.
- Marca registrada. Diseño y **registro de marca**. 2002.
- Diseño de señales complementarias a las **Normas Oficiales Mexicanas**. 2002.
- Directorio para el anexo de la sede administrativa del **STC. Metro**. 2002
- Serie señalética para el **Centro Nacional de Rehabilitación**. 2002
- Implementación de identidad gráfica para el **Centro de Desarrollo Empresarial**. 2002.

- Diseño de identidad gráfica para la **Unión Nacional Independiente de Organizaciones Sociales**. 2002.
- Identidad gráfica para la **licenciatura de Administración Pública** de la Facultad de Ciencias Públicas y Sociales de la UNAM 2002.
- Proyecto de señalética para el **centro Social Ignacio Zaragoza**. 2002
- Identidad para los **Juegos Nacionales Deportivos y Culturales de la Tercera Edad.** 2002
- Diseño de marca aplicado a una línea de producto para minisuper. 2002.
- Diseño de señalización para el **Foro Cultural de la Magdalena Contreras**. 2002
- Apoyo gráfico a la campaña de valores de **Fundación Televisa**. 2992.
- Diseño de identidad gráfica para la **asociación activa para la supresión de la crueldad hacia los animales** AC. 2002
- Normalización en el diseño gráfico para **envase y embalaje** de productos perecederos. 2002.
- Archivo gráfico de sistemas de identificación como **apoyo didáctico** para la orientación en simbología y diseño en soportes tridimensionales. 2002.
- Diseño de identificadores y criterios para Programas dobles, Charlas de café y Miradas al acervo de la **Cineteca Nacional**. 2002.
- Diseño de Identidad gráfica para **PROINZE**. 2002
- Diseño de identidad gráfica para la licenciatura en **Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales** de la UNAM. 2002.
- El diseño gráfico en los **desarrollos WEB**. 2002
- Promoción de servicios culturales que ofrece **Radio UNAM**. 2002
- Desarrollo de la **página WEB** para DexNet. 2002
- Diseño de Identidad gráfica para **Tridex** de México. 2002
- Propuesta de promocionales de temporada para la marca **Pleat Please**. 2002.
- Proyecto de comunicación integral para el **MUCA** de la Dirección general de Artes Plásticas de la UNAM. 2002.
- Diseño de identidad gráfica para un despacho de diseño. 2002-
- **La señalética digital**. Su rediseño en el software automotriz proactive 2002.
- Criterios cromáticos para el diseño de la página WEB del programa de **Emprendedores**. 2002.
- Unidad gráfica para **Médicos del deporte y Actividad Física**. 2002.
- La publicidad exterior como elemento de una campaña social para personas con **Síndrome de Down.** 2993.
- Señalización de **Monte Sinai.** 2003
- Rediseño de señalética del **Hospital General Regional** 196. 2003
- **30 años de Diseño** por y para México. 2003
- Patricia Ordóñez y Eduardo Téllez, dos diseñadores del cartel mexicano. 2003.-
- Diseño de identidad gráfica para despacho contable **Lumbreras, Islas y Asociados** AC. 2003.
- Diseño de material didáctico para un **diagnóstico temprano del cáncer cervicouterino** para una comunidad rural en Puebla. 2003.
- El diseño para una **campaña social contra el abuso sexual a menores** 2003..

- **Anorexia y Bulimia,** unidad gráfica con enfoque social. 2003.
- Manual de preparación de archivos para impresión en **selección de color,** 2003.
- Sistema de comunicación alternativa para niños con **parálisis cerebral.** 2004.
- Ilustración y diseño de cartel, tríptico y folleto para difundir las características y actividades de **Fundación Casa Alianza México**. 2004.
- Diseño aplicado a **disco compacto**. 2004
- Unidad gráfica de apoyo a la **campaña en contra de la discriminación indígena en el sector salud del DF**. 2004.
- Propuesta de identidad para la **Comisión Nacional para el desarrollo de los Pueblos Indígenas.** 2004
- Diseño de identidad gráfica para **ZECTEC WS**. 2004.
- Diseño de Audiovisual para la **Fundación Internacional CBA,** para la prevención y tratamiento de **Anorexia, Bulimia y Comer Compulsivo**. 2005.
- **Sistema señalético** para el Colegio William Shakespeare. 2005.
- Diseño de Catálogo para la **Facultad de Ciencias de la UNAM**. 2005-
- Identidad Gráfica para la **Tienda Lanz.** 2005.
- Diseño de Material Didáctico para **Niños Ciegos** de la DGZCM. 2005.
- Identidad Gráfica para el **Centro "Nueva Imagen"**. 2005.
- Identidad Grafica para el **Herpetario de la Facultad de Ciencias** de la UNAM. 2005.
- Identidad Gráfica para el **LIMME**. 2006.
- El diseño para la promoción de un **mezcal,** en el mercado internacional. 2006.
- Programa Señalético para el **Centro Social Ignacio Zaragoza**. 2006.
- Catálogo de bolsas de compra para **Morysan**. 2006.
- Diseño de Cartel para la **Facultad de Ingeniería de la UNAM**. 2006
- 30 años en el **Diseño por y para México**. 2006.
- Diseño de Identidad para la marca **Molt Be**. 2006.
- Identidad para el **Instituto de Química de la UNAM**. 2006.
- Identidad Gráfica para la **Coordinación de Actividades Recreativas de la UNAM**. 2006.
- Unidad Gráfica para la difusión de la tercera **Conferencia Internacional Know How**. 2006.
- Diseño de Identidad Gráfica para **Clínica Integral Veterinaria**. 2007.
- Propuesta de Identidad para **El Caracol. A.C.** 2007
- Diseño de Identidad para Boutique **La Citta**. 2007.
- Material Didáctico para Niños con **Síndrome de Down**. 2007.
- Diseño de Manual de Identidad del **ILCE**. 2008.

Participación como directora y presidente de los exámenes profesionales de los proyectos mencionados, además de 126 títulos más ocupando otros cargos en los sínodos para la presentación de exámenes profesionales en la ENAP. UNAM.

Participación en los jurados para exámenes para la obtención de grado de Maestría en Artes Visuales. ENAP. UNAM.

- **Manual de instrucciones** para un taller profesional de grabado en metal a color. 2004
- Reproducción impresa del proyecto gráfico. Propuesta de contenido para **libro de texto universitario**. 2004
- Estrategia de medios para el diseño de material didáctico con apoyo de **tecnología digital**. 2004.
- La enseñanza del diseño editorial con base en la **Teoría Constructivista**. 2004.
- La conformación de la identidad genérica reflejada en los libros realizados por **mujeres artistas**. Análisis de la obra de **Yani Pecanis**. 2004.
- **Análisis cronológico** de los símbolos pasionarios en la pintura y la escultura de los conventos franciscanos del siglo XVI. 2004.
- **La ética del diseñador gráfico** reflejada en la imagen de la mujer en la publicidad. 2004
- **Señales, arte público**, revisión de las variables de su producción. 2004.
- Diseño gráfico. ¿Un gremio de pasantes? 2004
- Más allá del cuadro. **Estética de las Proporciones** en la Pintura y El Diseño Gráfico Contemporáneos en México. 2006.
- Modelo de Análisis de objetos y formas y clasificación en **tablas morfológicas**. 2008.
- **El proceso cinestésico** aplicado a la publicidad móvil. 2009.
- Análisis y propuesta del estudio del **discurso visual**, desde el concepto de la mímesis. 2010.

Participación en el jurado para el examen para la obtención del grado de Maestría en Museología del Centro de Arte Mexicano.

- Herbario de Plantas Medicinales. Libro Alternativo. 2006.